



## مسابقه مقاله نویسی جایگاه زن در اسلام

ویژه دانشجویان دانشگاه فرهنگیان استان همدان

۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه ۹۵



### راهنمای تهیه مقاله برای مسابقه مقاله نویسی جایگاه زن در اسلام

نویسنده اول<sup>۱</sup>، نویسنده دوم<sup>۲</sup> و نویسنده سوم<sup>۳</sup>  
<sup>۱</sup>سمت و آدرس محل خدمت ..... آدرس الکترونیکی (ایمیل)  
<sup>۲</sup>نویسنده دوم ....  
<sup>۳</sup>نویسنده سوم ...

#### چکیده:

چکیده و کلید واژه در یک text box و بصورت وسط چین، شامل خلاصه‌ای از نتایج تجربی یا نظری پژوهش آورده شود. محتوای این بخش نباید از ۲۵۰ کلمه تجاوز نماید. از بحث‌ها کلی، مقدماتی و نیز به کار بردن فرمول‌ها، معادلات و داده‌های آماری در چکیده خود داری گردد.

با توجه به اهمیت و کاربردهای مهم صفر در ریاضیات مدرسه‌ای، اطلاعات معلمان در خصوص تاریخچه، انواع و روش‌های مختلف تدریس آن مورد سنجش قرار گرفت. بر اساس مطالعات انجام شده به منظور بررسی میزان توانمندی و سواد علمی معلمان شهرستان ملکان، در خصوص صفر، آموزش و کاربردهای آن، یک نمونه تصادفی از معلمان شهرستان ملکان انتخاب شد. تحقیق در زمینه‌های تاریخچه صفر، انواع و روش‌های مختلف تدریس آن بوده و نتایج آماری بدست آمده نشان می‌دهد که میانگین اطلاعات معلمان مورد آزمایش در تحقیق حاضر، در هر سه مورد به ترتیب کم‌تر، بیش‌تر و در حد متوسط می‌باشد.

**کلید واژه:** حداکثر پنج واژه مهم و کلیدی از مقاله خود انتخاب نموده و در اینجا آورده شود.

ریاضیات مدرسه‌ای، تاریخچه صفر، انواع صفر، معلمان ابتدایی.

#### ۱- مقدمه

در این قسمت نحوه نگارش مقالات برای مسابقه مقاله نویسی جایگاه زن در اسلام شرح داده می شود.

برای شرکت در این مسابقه مقاله نویسی می بایست مقالات خود را به فرمت ویژه ذکر شده از سال نمایید. عناوین بخش‌های مختلف مقاله می تواند شامل مقدمه، اهمیت پژوهش، اهداف پژوهش، روش پژوهش، تحلیل داده ها، نتیجه گیری، پیشنهادات و منابع باشد. نویسندگان بایستی از این نمونه با نرم افزار Microsoft Word (نسخه ۲۰۰۳ یا بالاتر) جهت آماده سازی مقالات خود استفاده نمایند و **مقالات خود را حداکثر در ۱۰ صفحه** آماده کرده و فایل های pdf و doc آن را به نشانی الکترونیکی ارسال فرمایند.

#### ۲- اهمیت پژوهش

در این بخش اهمیت و ضرورت موضوع مورد بحث خود را به طور کامل شرح دهید

### ۳- اهداف پژوهش

اهداف دنبال شده در پژوهش را در این قسمت بیان نمایید.

### ۴- تحلیل داده ها

داده های خود را در این بخش تحلیل کرده و با روش های گوناگون اعم از رسم نمودار، استفاده از جدول و غیره آن را نمایش دهید.

### ۵- صفحه بندی مقاله

در فرمت ارائه شده اندازه کاغذ A4 انتخاب گردیده و مطالب باید بصورت تک ستونه تایپ شوند. در صفحه بندی مقاله برای تمام صفحه ها، حاشیه متن از بالا ۲۰ میلی متر و حاشیه متن از پایین ۲۵ میلی متر انتخاب شده است. درحالیکه، حاشیه متن از راست و چپ ۳۲ میلی متر انتخاب شده است.

### ۶- نحوه وارد کردن شکل ها، نمودارها و جداول

جداول، نمودارها و شکلهای باید در مرکز صفحه (Center text) قرار بگیرند. زیرنویس های مربوطه را با قلم BNazanin و اندازه ۱۰pt در زیر آن ها قرار دهید. یک نمونه در زیر آورده شده است.

حد بالا	حد پایین	اختلاف میانگین	میانگین	سطح معناداری	درجات آزادی	t	بخش بندی
-۰/۴۳۹۸	-۰/۷۴۸۱	-۰/۵۹۳۹۸	۲/۴۰۶۰	۰/۰۰۰	۷۵	-۷/۶۷۷	تاریخچه صفر
۰/۶۰۵۴	۰/۲۴۹۸	۰/۴۲۷۶۳	۲/۸۹۸۵	۰/۰۰۰	۷۵	۴/۷۹۱	انواع صفر ها
۰/۰۵۸۴	-۰/۲۶۱۴	-۰/۱۰۱۵۰	۳/۰۶۵۸	۰/۲۱۰	۷۵	-۱/۲۶۵	روش های آموزش صفر
۰/۲۰۲۷	-۰/۰۷۱۱	۰/۰۶۵۷۹	۳/۴۲۷۶	۰/۳۴۱	۷۵	۰/۹۵۷	دانش عمومی

جدول شماره ۱

### ۷- نتیجه گیری

در این بخش نتایج حاصل از پژوهش آورده می شود.

از تحلیل داده های آماری پژوهش و ارزیابی چهار بخش مورد مطالعه، چنین نتیجه می شود: میانگین دانش معلمان در خصوص تاریخچه ی شکل گیری عدد صفر \*\*\* بوده و از حد متوسط پایین تر است که در سطح معناداری \*\*\* معنادار می باشد و می توان آن را به جامعه آماری تعمیم داد. میانگین و درجه اطمینان به دست آمده در مقایسه دانش دو گروه معلمان مرد و زن نشان می دهد که اطلاعات هر دو گروه در خصوص چهار مورد بررسی شده، با توجه به \*\*\* تفاوت چندانی ندارند.

## ۸- پیشنهادات

در پایان بر اساس دست آورد ها و نتایج حاصل شده پیشنهادات خود را جهت تحقق اهداف و حل مسئله بیان نمایید.

## سپاسگزاری

در صورت لزوم می‌توانید از افراد یا سازمان‌هایی که شما را در انجام پژوهش خود یاری کرده‌اند در این قسمت سپاسگزاری نمایید.

## منابع

لیست مراجع باید به ترتیب **حروف الفبایی** تنظیم گردد.

۱. نام خانوادگی، نام (تاریخ)، عنوان مقاله، نام مجله، شماره، ص ص

۲. نام خانوادگی، نام (تاریخ)، عنوان کتاب، ترجمه (تالیف)، انتشارات، محل انتشار.

- 1) C. Reid (2006), from zero to infinity what makes number interesting, Ak Peters, Ltd, Wellesley, Massachusetts.
- 2) R. Kaplan (2000), The Nothing that Is: A Natural History of Zero, New York: Oxford University Press.